

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Учёный кот»

Рассмотрена на педагогическом совете
АНО ДО «Учёный кот»

УТВЕРЖДАЮ

протокол 2026/4-1 от 3 апреля 2026 г



Директор Кравченко Н.В.

Образовательная программа дополнительного образования детей

«Уличные танцы»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 нед

Автор-составитель:

Шерстобитова Л.М.

По программе работает:

Шерстобитова Л.М.

Москва

2026

Пояснительная записка.

Актуальность данной программы в том, что уличные танцы являются средством развития навыков исполнения танцевальных номеров, умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа, умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, владеть различными танцевальными движениями, упражнениями для развития физических данных, навык ансамблевого исполнения танцевальных номеров, навык сценической практики.

Особенность данной программы заключается в том, что она интегрирует в себе содержание, способствующее не только физическому развитию ребенка, но и творческому.

Цель данной программы - общеразвивающее образование у младших школьников, художественное развитие их личности, физическое и духовное совершенствование.

Основными задачами данной программы являются:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные культурные ценности разных народов;
- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- Укрепление здоровья обучающихся посредством развития физических качеств;
- Развитие двигательных реакций, точности движения, ловкости;
- Развитие сообразительности, творческого воображения;
- Развитие коммуникативных умений;
- Воспитание внимания, культуры поведения;
- Развить природные задатки и способности детей;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области Хореографического искусства.

Возраст.

Программа предусматривает обучение детей 7-10 лет

Срок реализации.

Продолжительность образовательного процесса по данной программе составляет 15 ак. часов. Запланированный срок реализации программы – 1 неделя (5 рабочих дней).

Форма и режим занятий.

Ведущей формой организации обучения является групповая (3-10 человек). Занятия полностью построены на танцевальных и акробатических движениях с использованием спортивного инвентаря и без него. Продолжительность занятий – 3 занятия в день по 45 минут.

Ожидаемые результаты.

К концу курса обучения основным результатом освоения программы «Уличные танцы» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- Знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- Умение исполнять танцевальные номера;
- Умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- Умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- Владеть различными танцевальными движениями, упражнениями для развития физических данных;
- Навык ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- Навык сценической практики;
- умение работать в коллективе.

Формы аттестации.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза (первичный – в 1-й день обучения по программе и итоговый – в последний день).

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- 1) наблюдения за ребенком во время занятия;
- 2) получения ответов от детей;
- 3) анализ продуктов деятельности (танцевальные батлы между участниками, исполнение танцевального номера).

Оценка производится по качественным и количественным критериям. К качественным относятся: уровень усвоенных знаний, уровень понимания учебного материала, уровень овладения учебным материалом, уровень овладения танцевальными навыками. К количественным относятся: объем усвоенных знаний. Выделяют низкий, средний и высокий уровень. Данные заносятся педагогом в сводную таблицу.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало обучения (низкий, средний, высокий уровень)	Итоги Конец обучения (низкий, средний, высокий уровень)

Первичная диагностика в начале обучения выявляет начальный уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Проводится в форме устного опроса. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы и оценить позже достигнутый результат.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяются перспективы дальнейшего развития детей.

Формы аттестации: выполнение заданий соревновательного характера (танцевальные батлы), акробатические движения, исполнение танцевального номера.

Учебно-тематический план

День	Темы занятия	Кол-во занятий	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Постановка корпуса.	3	первичная
2	Развитие ритма и координации.	3	
3	Основа уличного стиля Хип – хоп, Брейк-данс.	3	
4	Выполнение элементов в темпе и характере уличных танцев.	3	
5	Постановка танцевальных номеров на основе изученных элементов.	3	итоговая
	Итого	15	

Содержание программы

Темы занятия	содержание
Вводное занятие. Постановка корпуса.	<p>Налаживание контакта с детьми, сплочение группы, выявление личных и командных целей и задач на курс. Прояснение знаний, умений и навыков.</p> <p>Выполнение элементов в темпе и характере уличных танцев.</p>

Развитие ритма и координации.	Упражнения, развивающие чувство ритма. Музыкально-ритмические упражнения
Основа уличного стиля Хип – хоп, Брейк-данс.	Разновидности базы хип-хопа и брейк-данса. Специфика Hip-hop в искусстве танца.
Выполнение элементов в темпе и характере уличных танцев.	Темп и основной ритм, эмоциональная отзывчивость. Танцевальный шаг. Связки танцевальных элементов движений, данного танцевального направления.
Постановка танцевальных номеров на основе изученных элементов.	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Хореографический текст (танцевальные движения, жесты, позы, ракурсы) Логика развития танцевального рисунка и распределение его по сценической площадке. Разбор танца по записи. Сочинение простого рисунка Отработка отдельных элементов танца. Подведение итогов: танцевальные батлы между участниками, исполнение танцевального номера.

Организационно-педагогические условия

Кабинеты для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

Оборудование:

- музыкальный центр
- настенный экран

Дидактический и раздаточный материал:

Спортивный инвентарь:

- спортивные маты,
- скакалки,
- балетный станок.

Календарный учебный график

группа	Программа	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	кол-во учебных часов	Режим занятий
1	Уличные танцы	24.08	28.08	1	15 ак.ч	ежедневно 3 занятия по 45 минут

Список литературы

Козадаева, О.В. Социальный танец. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2014. -171 с.

Кожелупенко, Т.М. Рэп как язык конфликта в субкультуре хип-хопа // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: лингвистика. - 2008. - № 4. - 83-88.

Дубинин, Л.Г. Брейкинг: теория, методика, практика. - М.,2015. - 225 с.

Шкурко, Т.А. Танец как средство диагностики и коррекции отношений в группе // Психологический вестник. - Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 1996. - № 1 (1) - С. 327 - 348.

